




Рассмотрено
Руководитель МО ПДО
 /А.Г. Васянова /
Протокол от 25.08.2020 г. № 1

Согласовано
Заместитель директора по ВР
МБОУ «Лицей № 78 «Фарватер»
Приволжского района г.Казани
 /А.Г. Васянова/
«26» августа 2020г.



Утверждаю
Директор МБОУ «Лицей № 78 «Фарватер»
Приволжского района г.Казани
 / А.Г. Урманчиева /
Приказ от 27.08.2020 г. № 258

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Школа экскурсоводов»
МБОУ «Лицей №78 «Фарватер»
Приволжского района г. Казани

Шарафеевой Вагизы Вакилевны
педагога дополнительного образования
2020-2021 учебный год

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ «Лицей № 78 «Фарватер»
Приволжского района г.Казани
Протокол от 27.08.2020г. № 1

Пояснительная записка

Направленность программы носит историко-краеведческий ориентирующий характер. Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов таких учебных курсов как история, география, биология, МХК и др. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании.

Познание детьми азов экскурсионной деятельности – не только удовольствие, но и труд, связанный с необходимостью овладения новыми знаниями, умениями; это труд не только творческий, наполненный радостью, но и упорный, направленный на достижение определённого результата, требующий пытливости, инициативы, умения преодолевать трудности, критически относиться к достижениям и поражениям.

Программа «Школа экскурсовода» по содержанию является историко-краеведческой; по функциональному назначению – учебно-познавательной; по форме организации – кружковая и индивидуально ориентированная; по времени реализации – 1 год.

Программа рассчитана на 157,5 ч., 4,5 ч. в неделю.

Новизна программы состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков истории на ступени основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности.

Цель: через изучение истории и культуры родного края, семьи, школы вовлечь учащихся объединения в научно — просветительскую деятельность школьного музея.

Задачи:

1. Вовлечение детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.
2. Развитие творческих способностей детей, формирование их гражданского сознания и патриотизма на основе краеведения и музееведения.

3. Формирование у детей устойчивых навыков, необходимых в демократическом обществе: самореализация, самоуправление и самообслуживание, критика и самокритика, социальная активность и дисциплина, инициативность и ответственность, высокая нравственность и трудолюбие
4. Познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее.
5. Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
6. Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.
7. Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный – посещение экспозиций, просмотр альбомов, книг, буклетов.

Поисковый – сбор информации по заданной теме.

Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Предметом изучения являются культура, быт и духовные традиции, история кадетского движения, семьи, годы Великой Отечественной войны, судьбы людей, история подводного флота РФ и РТ, история водолазного дела.

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к лицу, родному краю, к Родине.

Принципы функционирования программы:

Принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

Принцип культуросообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

Принцип творческо-практической деятельности – вариативность в рамках канона.

Принцип коллективности – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Особенность организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории и культуры родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме дает возможность обучающимся получать знания и представления по истории и культуре родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Актуальность программы заключается в осуществлении её как учебно-деятельностной и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет обучающимся принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Возраст детей. Программа ориентирована на активизацию внеурочной деятельности школьников 5- 9 классов (11-15 лет).

Сроки реализации. Данная программа рассчитана на 1 год 4,5 часа в неделю, всего 157,5 часа. Возможно увеличение количества часов совместной с преподавателем работы по необходимости и корректировка в планировании, по мере выявления новых направлений в работе в соответствии с найденными материалами, в ходе проводимых исследований. Параллельно с поисковой – исследовательской работой проводится экскурсионная (просветительская) работа учащихся из числа членов объединения по уже найденным и оформленным материалам для учащихся школы и жителей социума.

Формы занятий: беседы, лекции, индивидуальные занятия с учащимися, занятия – отчеты о проделанной работе, описание поискового материала, оформление выставок. проектно-исследовательская деятельность, конкурсы.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- оформление выставок, обновление экспозиций;

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации).

Ожидаемые результаты:

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В процессе реализации программы формируются следующие компетенции:

- 1. Ценностно-смысловая** (формирование мировоззрения, осознание своей роли и предназначения, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий)
- 2. Общекультурная** (знание национальной и общечеловеческой культуры)
- 3. Учебно-познавательная** (способность получать знания, готовность к самообразованию, умение планировать, анализировать, рефлексировать)
- 4. Информационная**

(при помощи информационных технологий умение самостоятельно искать, отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее)

5. Коммуникативная (умение работать в группе, владение навыками публичного выступления, различными социальными ролями в коллективе)

К концу обучения должны знать и уметь:

1. Основные этапы развития и исторические события, историческое и культурное наследие края;
2. Терминологию музееведения;
4. Правила оформления музейной карточки и ее заполнения;
5. Правила оформления книги поступления и ее заполнения;
6. Правила заполнения актов поступления, и их непосредственное заполнение.
7. Культурное наследие родного края
8. Правила ведения экскурсии и ее непосредственное проведение;
9. Работать с информационными источниками;
10. Составлять тексты экскурсий.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Реализация познавательного и воспитательного потенциала для формирования исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

Формы подведения итогов: исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления. Участие в школьных, районных и областных конференциях, краеведческих проектах и конкурсах, фестивалях, подготовка экспозиций и проведение экскурсий.

Тематическое планирование и часовая разбивка курса отражены в календарно-тематическом плане.

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Введение(3часа)

Цели и задачи кружка «Юный экскурсовод». Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Роль и место музея в образовательном учреждении. Какой музей нужен школе? Нормативная база. «Положение о школьном музее».

Раздел II. Основы музейного дела(19,5 часов)

Понятие «музей». История появления музеев. Функции музеев. Классификация музеев. Музеи мира. Первые столичные российские музеи. Первые провинциальные музеи в России. Роль купечества в развитии музейного дела. Школьный музей. Основные этапы создания и направления деятельности.

Раздел III. Основные музейные понятия и термины(48 часов)

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд». Музееведение. Ключевые понятия. Коллекция. Типы коллекций. Архив. Домашний архив, музейный архив. Понятие «музейный предмет». Понятие подлинника, копии. Музейный фонд. Его комплектование и роль в работе музея. Фондовый учет музейных предметов. Оформление фондовой документации. Система хранения фондов. Особенности и проблемы. Понятие «музейная экспозиция». Виды экспозиций. Экспозиционные материалы и комплексы. Организация монтажа экспозиций

Понятие «музейный предмет». Понятие подлинника, копии. Музейный фонд. Его комплектование и роль в работе музея. Фондовый учет музейных предметов. Оформление фондовой документации. Система хранения фондов. Особенности и проблемы. Понятие «музейная экспозиция». Виды экспозиций. Экспозиционные материалы и комплексы. Организация монтажа экспозиций

Понятие экспозиционно-выставочной работы музеев. Основные этапы ее организации. Проектирование. Исследовательская деятельность музеев

Раздел IV. Методика экскурсоведения(42 часа)

Особенности классификации методических приемов. Методические приемы показа, осмотра. Цель экскурсии и знакомство с работой экскурсовода. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Составление текста и маршрута экскурсии. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая. Приемы подготовки и проведения экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Имидж экскурсовода, этикет, умение вести беседу, одежда. Искусство принимать гостей. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода. Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки).

Раздел V. Массовая работа(9 часов)

Встречи с интересными людьми, уроки мужества. Учебно-тематические экскурсии

Раздел VI. Сбор материала для ведения экскурсий (18 часов)

Где и как собирать материалы для ведения экскурсий. Библиография. Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная мемуарная, справочная литература. Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий. Правила выбора художественной, мемуарной, справочной литературы для чтения по теме экскурсии. Сбор и обработка материала по темам. Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фото объектов. Подготовка портфеля экскурсовода.

Раздел VII. Основные требования к экскурсии(18 часов)

Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы экскурсии. Содержание экскурсии, экспонаты. Отработка и сдача экскурсии по часам. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсию. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Обсуждение и анализ.

Календарно-тематическое планирование содержания программы «Школа экскурсовода»

№ п/п	Название раздела, темы факультатива	Количество часов	Формы организации и виды деятельности	Планируемые результаты и способы их проверки
	Раздел 1. Введение	3		
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1,5	беседа	
2.	Знакомство с музейным комплексом лица. Правила поведения в музее	1,5	Беседа/экскурсия	
	Раздел II. Основы музейного дела	19,5		Компетенции, которые формируются: 1. Ценностно-смысловая 2. Общекультурная 3. Учебно-познавательная 4. Информационная 5. Коммуникативная Должны знать: 1. Основные этапы развития и исторические события, историческое и культурное наследие края; 2. Терминологию музееведения;
3.	Музееведение.	1,5	беседа	
4.	Ключевые понятия	1,5	беседа	
5.	Понятие «музей».	1,5	беседа	
6.	История появления музеев.	1,5	беседа	
7.	Функции музеев.	1,5	беседа	
8.	Классификация музеев.	1,5	беседа	
9.	Музеи мира	3	Беседа/ виртуальные экскурсии	
10.	Первые столичные российские музеи.	1,5	беседа	

11.	Известные музеи России	3	Беседа/ виртуальные экскурсии	3. Культурное наследие родного края. Формы подведения итогов: опрос, викторина.
12.	Первые провинциальные музеи в России. Роль купечества в развитии музейного дела.	1,5	беседа	
13.	Школьный музей. Основные этапы создания и направления деятельности.	1,5	беседа	
	Раздел III. Основные музейные понятия и термины	48		Компетенции, которые формируются: 1. Ценностно-смысловая 2. Общекультурная 3. Учебно-познавательная 4. Информационная 5. Коммуникативная Должны знать: 1. Терминологию музееведения; 2. Правила оформления музейной карточки и ее заполнения; 3. Правила оформления книги поступления и ее заполнения; 4. Правила заполнения актов поступления, и их непо-
14.	Коллекция. Типы коллекций	3	Беседа/обмен опытом	
15.	Архив. Домашний архив, музейный архив.	3	Беседа/проект	
16.	Понятие «музейный предмет». Понятие подлинники, копии	3	Беседа/практика	
17.	Музейный фонд.	3	Беседа/ практика	
18.	Комплектование музейного фонда и роль в работе музея.	3	Беседа/ практика	
19.	Фондовый учет музейных предметов.	3	Беседа/ практика	
20.	Оформление фондовой документации.	3		
21.	Система хранения фондов.	3	Беседа/ практика	
22.	Особенности и проблемы хранения	3	Беседа/ практика	

	фондов.			<p>средственное заполнение. Формы подведения итогов: исследовательские работы, выставки, экспозиции. Участие в школьных, районных и республиканских краеведческих проектах, и конкурсах, фестивалях.</p>
23.	Понятие «музейная экспозиция». Виды экспозиций.	3	Беседа/ практика	
24.	Экспозиционные материалы и комплексы.	3	Беседа/ практика	
25.	Организация монтажа экспозиций	3	Беседа/ практика	
26.	Понятие экспозиционно-выставочной работы музеев.	3	Беседа/ практика	
27.	Основные этапы организации экспозиционно-выставочной работы. Проектирование.	3	Беседа/ практика	
28.	Исследовательская деятельность музеев	3	Беседа/ практика	
29.	Поисковая деятельность музеев. Документация, заполняемая при поисковой работе.	3	Беседа/ практика	
	Раздел IV. Методика экскурс ведения	42		
30.	История возникновения экскурсионного дела в России	1,5	Беседа	<p>Компетенции, которые формируются: 1. Ценностно-смысловая 2. Общекультурная 3. Учебно-познавательная 4. Информационная 5. Коммуникативная Должны знать:</p>
31.	Понятие «музейная экскурсия». Классификация экскурсий по месту проведения, по составу участников, по широте тематики.	1,5	Беседа	

32.	Этапы подготовки экскурсии.	3	Беседа/ практика	1. Основные этапы развития и исторические события, историческое и культурное наследие края; 2. Терминологию музееведения; 3. Культурное наследие родного края 4. Правила ведения экскурсии и ее непосредственное проведение; 5. Работать с информационными источниками; 6. Составлять тексты экскурсий Формы подведения итогов: исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления. Участие в школьных, районных и республиканских краеведческих проектах, и конкурсах, фестивалях, подготовка экспозиций и проведение экскурсий.
33.	Методика и техника проведения экскурсии	3	Беседа/ практика	
34.	Выбор экскурсионной темы	3	Беседа/ практика	
35.	Оформление темы экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии.	3	Беседа/ практика	
36.	Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии.	3	Беседа/ практика	
37.	Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.	3	Беседа/ практика	
38.	Составление текста экскурсии	6	Беседа/ практика	
39.	Экскурсовод. Требования к нему. Имидж и речь экскурсовода	3	Беседа/ практика	
40.	Виды культурно-просветительской работы музея.	1,5	Беседа	
41.	Особенности проведения экскурсий для различных групп населения	1,5	Беседа	
42.	Как заинтересовать группу младших школьников. Формы и приемы работы.	3	Интерактивное занятие	
43.	Практика организации и проведения экскурсий	6	Практика	

	Раздел V. Массовая работа	9		Компетенции, которые формируются: 1. Ценностно-смысловая 2. Общекультурная 3. Учебно-познавательная 4. Информационная 5. Коммуникативная Должны знать: 1. Культурное наследие родного края 2. Правила ведения экскурсии и ее непосредственное проведение. Формы подведения итогов: исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления. Подготовка экспозиций и проведение экскурсий.
44.	Встречи с интересными людьми, уроки мужества	3	Беседа/ практика	
45.	Учебно-тематические экскурсии	6	Практика	
	Раздел VI. Сбор материала для ведения экскурсий	18		Компетенции, которые формируются: 1. Ценностно-смысловая 2. Общекультурная
46.	Правила выбора художественной, мемуарной, справочной литературы для	6	Практика	

	чтения по теме экскурсии.			3. Учебно-познавательная 4. Информационная 5. Коммуникативная
47.	Сбор и обработка материала по темам	6	Практика	5. Коммуникативная
48.	Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фото объектов. Подготовка портфеля экскурсовода.	6	Практика	Должны знать: 1. Работать с информационными источниками; 2. Составлять тексты экскурсий Формы подведения итогов: исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления. Подготовка экспозиций и проведение экскурсий.
	Раздел VII. Основные требования к экскурсии	18		Компетенции, которые формируются:
49.	Связь темы экскурсии с экспозицией	3		1. Ценностно-смысловая 2. Общекультурная
50.	Оформление текста экскурсии	3		3. Учебно-познавательная 4. Информационная
51.	Отработка и сдача тематической экскурсии	6		5. Коммуникативная
52.	Проведение экскурсии для школьников	6		Должны знать: 1. Правила ведения экскурсии и ее непосредственное проведение;

				<p>2. Работать с информационными источниками;</p> <p>3. Составлять тексты экскурсий</p> <p>Формы подведения итогов: исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления. Подготовка экспозиций и проведение экскурсий.</p>
	Итого	157,5		

Литература:

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
5. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
6. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
7. CD,DVD диски с иллюстративным и справочным материалом, презентации,
8. Плакаты, схемы, карты.

Медиаресурсы:

1. www.obd-memorial.ru/ Сайт Министерства обороны «Мемориал»;
2. podvignaroda.mil.ru/ Сайт Министерства обороны «Подвиг народа»;
3. <http://www.hrono.ru/index.sema> - ХРОНОС - всемирная история в Интернете. Историческая энциклопедия;
4. <http://www.istorik.ru/> - Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории

5. <http://www.shm.ru/> - Государственный Исторический Музей